FORMATION PRÉQUALIFIANTE FAIT MAIN

Envie d'expérimenter les métiers du bois et de participer à la conception et à la fabrication d'un bar mobile pour le Couvent des Jacobins ?

Jeunes de 16 à 30 ans, peu ou pas qualifiés, vous pouvez candidater pour intégrer cette aventure collective qui mêle pratique, création et accompagnement vers l'insertion professionnelle.



Fiche de prescription à envoyer jusqu'au 1er février 2027.

Envoi des dossiers d'inscription jusqu'au 14 février 2027.

Fait Main est une formation préqualifiante et indemnisée par le dispositif Prépa-Avenir de la Région Bretagne (sous réserve). Elle s'adresse à une quinzaine de jeunes désireux de s'initier aux métiers de l'artisanat d'art et de la création artistique, tout en collaborant avec des artisans et des professionnels du secteur.

ATOUT
GÉNÉRATEUR DE MOUVEMENT
Tout Atout
Organisme de formation
certifié QUALIOPI

Durée : 322h sur 4 mois - 3 journées de formation par semaine. Certaines sorties peuvent être proposées en dehors des journées de formation ou en soirée (rencontres professionnelles, spectacles, conférences...).

DATES : 9 mars au 30 juin 2027

Lieu : Rennes

Groupe : 15 stagiaires

Financement pris en charge par la Région Bretagne. *Les personnes sans emploi sont éligibles à l'aide financière régionale, sauf celles percevant une indemnité chômage. Les personnes touchant d'autres indemnités (AAH, CEJ, CAF...) peuvent toucher l'aide de la Région et recevront un complément de leur organisme référent. Les étudiants sont également éligibles à l'indemnité.*

PRÉREQUIS :

- Avoir entre **16 et 30 ans.**
- Avoir une appétence pour **les métiers manuels ou une habileté manuelle**
- Avoir une appétence **pour la création contemporaine**
- Démontrer sa capacité à **travailler en équipe**
- **Avoir un projet professionnel** en lien avec les secteurs professionnels proposés par la formation

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation a pour but de vous accompagner dans **la découverte et l'apprentissage de pratiques manuelles et techniques dans l'artisanat d'art et la création artistique** tout en offrant une perspective professionnelle grâce à la collaboration avec des experts du secteur.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- **Concevoir, formaliser et présenter un projet artistique**, en développant une démarche créative cohérente et argumentée, appuyée par une note d'intention, un moodboard et un pitch oral structuré.
- **Expérimenter des techniques de design et de maquettage au sein d'un workshop collectif**, en explorant la couleur, la matière et le geste pour nourrir une démarche artistique et affirmer une sensibilité plastique.
- **Découvrir des techniques artisanales variées (prototypage, menuiserie)**, en identifiant les matériaux, outils et gestes fondamentaux propres à chaque métier d'art.
- **Réaliser des productions concrètes et soignées**, en appliquant les principes de sécurité, de précision et de finition propres aux métiers d'art.
- **Valoriser un parcours et des apprentissages à travers un dossier final** en lien avec votre projet professionnel, et s'ouvrir aux métiers de la création grâce à des rencontres et visites professionnelles.

Crédit : Gauthier Vieira

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Notre équipe est composée de professionnels engagés dans l'insertion professionnelle des jeunes adultes par le biais de projets créatifs et techniques. Chaque stagiaire bénéficie d'un suivi individuel pour l'accompagner tout au long de son parcours.

Design : Vital Lainé, designer - Frédéric Saulou, designer sculpteur
Artisanat : Xavier Bonsergent, menuisier prototypeur
Conception et valorisation d'un projet artistique : Jérôme Thiébaut, directeur de structure culturelle - Gwenaëlle Vinouse, designer & Céline Brulé, Coach en prise de parole
Accompagnement au projet professionnel : Chloé Ollivo, chargée d'accompagnement social et professionnel

PROGRAMME DE LA FORMATION

La formation se divise en trois unités de formation :

Unité de formation 1 – Techniques liées aux matériaux et au numérique responsable

- Appréhender les techniques de menuiserie et de sculpture sur bois
- Appréhender les techniques de taille, poncage et gravure de la pierre
- Appréhender l'univers des Fablab et la création avec des outils numériques : FreeCad pour le calepinage
- Initiation en pair à pair par les élèves de LISAA au logiciel Sketchup
- Gestion des risques et sécurité sur un chantier

Unité de formation 2 - Cap sur le projet : naviguer avec les outils et méthodes adéquats

- Adapter sa proposition en réponse à un cahier des charges ou une commande
- Collaborer et travailler en équipe afin de favoriser l'innovation et la créativité
- Établir des priorités, organiser son travail, et gérer son temps
- Gérer un budget

Unité de formation 3 – Démarche créative

- Identifier les étapes d'une démarche de création
- Développer un processus de création pour une œuvre dans un batiment public
- Présenter son projet artistique avec des techniques de communication efficace

Bloc d'apprentissage transversal

Temps d'accueil et d'intégration, d'accompagnement aux évaluations, à la définition du projet professionnel, des temps d'immersion professionnelle dans les secteurs de métiers visés par la formation, journée des metiers d'arts, rencontres Exploratoire...



Crédit : Gauthier Vieira

Délais d'accès

L'inscription à la formation doit être réalisée au minimum 1 mois et demi avant le début des sessions.

Modalité d'évaluation

- Production de dossiers et présentation orale
- Évaluation finale comprenant un dossier synthétique et un entretien oral avec des professionnels du secteur.

Méthodes pédagogiques

- Ateliers pratiques, quizz et projets de groupe.
- Travail en étroite collaboration avec des professionnels de la création artistique et artisanale
- Projets concrets avec création de productions artisanales et artistiques.

PROCESSUS D'ADMISSION

Phase 1 : pré-sélection - du 2 novembre au 14 février 2027 inclus

Étape 1 – Fiche de prescription (jusqu'au 1er février inclus)
Un professionnel qui accompagne le jeune remplit une fiche pour présenter son projet et ses besoins.

Étape 2 – Rendez-vous individuel (60 min)
Rencontre en présentiel avec Chloé Ollivo pour présenter la formation, vérifier l'adéquation avec le projet et remettre une fiche formation.

Étape 3 – Dossier d'inscription
À envoyer par mail après le rendez-vous, comprenant :

- CV et lettre de motivation,
- Pièce d'identité,
- Attestation de sécurité sociale,
- Fiche stagiaire (remise lors du rendez-vous).

Étape 4 – Questionnaire en ligne
Permet de vérifier les connaissances de base et l'adéquation avec la formation.

> « 46% DES STAGIAIRES SONT TRÈS SATISFAIT.E.S DE L'ENCADREMENT DES INTERVENANTS »

> « 82% DES STAGIAIRES ÉVALUENT LA FORMATION COMME EXCELLENTE OU TRÈS BONNE. »

Bilan réalisé à partir des réponses émises par 11 stagiaires, 2026

Crédit : Gauthier Vieira

Phase 2 : Sélection (3, 4 & 5 mars)

Étape 5 – Mise en situation collective (2h30)
Une vingtaine de candidats participent à un exercice collectif pour évaluer le travail en équipe, la communication et la créativité.

Étape 6 – Entretien final (30 min)
Rencontre avec l'équipe pédagogique pour confirmer l'entrée en formation.

CONTACTS

Pour plus d'informations ou pour vous inscrire, contactez-nous :

Chloé Ollivo, chargée d'accompagnement et d'insertion – *Référente Handicap* :
insertion@toutatout.org

Portable de l'association : 06.59.95.75.27



QUEL ENGAGEMENT POUR LE PROFESSIONNEL PRESCRIPTEUR ?

Tout au long de sa participation au sein de la formation, nous restons en lien avec le professionnel prescripteur.

Dès lors qu'il nous a transmis une fiche de prescription, **il doit se rendre disponible pour les échanges et les bilans qui auront lieu pendant la formation**. De plus, le Conseil d'Administration a décidé de rendre obligatoire l'adhésion des structures prescriptrices à partir de la l'année scolaire 2022/2023 et de renforcer les liens partenariaux par la signature d'une convention bi-partite. Cette démarche doit nous permettre :

- de rendre visible et lisible à nos partenaires financiers les conventions existantes,
- de répondre à nos obligations de certification Qualiopi en tant qu'organisme de formation, par la mise en place d'un suivi de convention
- de participer à la pérennisation du poste de chargée d'insertion, dans un contexte économique associatif tendu.

Crédit : Gauthier Vieira